

INDICAZIONI EDITORIALI

Per l'uso delle virgolette, attenersi al seguente criterio generale:

- 1) Usare le virgolette a caporale (« ») per le citazioni dirette. Le citazioni lunghe oltre tre righe devono andare a capo con margine rientrato e spazio interlineare singolo.
- 2) Usare le virgolette doppie alte (“ ”) per le citazioni interne alle citazioni principali. Es.: «Quando rifletto mi sento costretto a considerare una Causa Prima...; merito quindi di essere chiamato “teista”»¹.
- 3) E, fuori delle citazioni, usare le virgolette doppie alte (“ ”) per mettere in risalto, in genere, semplici parole o espressioni che non siano citazioni. Es.: Il pensiero, in verità, pone due volte il complesso delle sensazioni: la prima come “cosa”, la seconda come “proprietà”. Evitare di usare insieme corsivo e virgolette per dare risalto a una parola.

Riferimenti bibliografici in nota a piè di pagina:

Un libro di uno o più autori:

- S. Rondinara, *Interpretazione del reale tra scienza e teologia*, Città Nuova, Roma 2007⁵, p. 24.
C. Lubich, *La dottrina spirituale*, a cura di M. Vandeleene, Mondadori, Milano 2001, p. 23.
R. Ferri - P. Manganaro (Edd.), *Gesto e parola. Ricerche sulla Rivelazione*, Città Nuova, Roma 2005.

Saggi contenuti in un volume:

- P. Coda, *Un carisma e un'opera di Dio*, in C. Lubich, *La dottrina spirituale*, a cura di M. Vandeleene, Mondadori, Milano 2001, pp. 15-25, qui p. 20.
J. Ratzinger, «Fraternité», in *Dictionnaire de Spiritualité*, Beauchesne, Paris 1964, Tome V, coll. 1141-1167.

Articoli tratti da una rivista

- C. Lubich, *Gesù abbandonato e la vita*, in «Gen's», 36 (2006), pp. 4-13, qui p. 5.
G.M. Zanghì, *Articolo*, in «Nuova Umanità», XXIII (2001/6) n. 104, pp. 40-50, qui p. 45.

Opera citata

- Per i riferimenti a un testo citato nella nota immediatamente precedente si usa *Ibid.*
- Negli altri casi si indicano i testi già citati nella forma abbreviata, vale a dire: indicazione dell'autore seguito da virgola e dalle prime parole del *Titolo in corsivo*, seguito da “cit.” in tondo e dall'indicazione delle pagine. Per esempio: S. Rondinara, *Interpretazione del reale*, cit., p. 25.