

SOPHIA

*Ricerche su i fondamenti
e la correlazione dei saperi*

SOPHIA *Rivista internazionale*

ISTITUTO UNIVERSITARIO SOPHIA

Via San Vito 28, loc. Loppiano

50063 Figline e Incisa Valdarno (FI) – Italia

Anno XIII – 2021/1 (Gennaio-Giugno 2021)

ISSN 2036-5047

Direttore scientifico Piero Coda

Comitato di redazione: Giuseppe Argiolas, Antonio Maria Baggio, Luigino Bruni, Bernhard Callebaut, Piero Coda, Benedetto Gui, Declan O' Byrne, Paul O'Hara, Giovanna Maria Porrino, Judith Povilus, Sergio Rondinara, Daniela Ropelato, Gérard Rossé.

Comitato scientifico internazionale: Angela Ales Bello (*Pontificia Università Lateranense, Roma*), Kurt Appel (*Università di Vienna, Austria*), Alessandra Beccarisi (*Università del Salento*), Maria Clara Lucchetti Bingemer (*Pontificia Università Cattolica di Rio De Janeiro, Brasile*), Vincenzo Buonomo (*Pontificia Università Lateranense, Roma*), Massimo Cacciari (*Università Vita-Salute San Raffaele di Milano*), Filipe Campello (*Universidade Federal de Pernambuco, Brasile*), Giuseppe Cantillo (*Università di Napoli "Federico II"*), Peter Casarella (*Duke University School of Divinity, U.S.A.*), Bernhard Casper (*Università Freiburg im Breisgau, Germania*), Claudio Ciancio (*Università del Piemonte Orientale*), Giuseppe D'Anna (*Università Cattolica del Sacro Cuore*), Mario De Caro (*Università degli studi Roma Tre, Roma*), Massimo Donà (*Università Vita-Salute San Raffaele, Milano*), Adriano Fabris (*Università di Pisa*), Emmanuel Falque (*Institut Catholique de Paris, Francia*), Riccardo Ferri (*Pontificia Università Lateranense, Roma*), Lorenzo Fossati (*Università Cattolica del Sacro Cuore*), Emmanuel Gabellieri (*Université Catholique de Lyon, Francia*), Gianluca Garelli (*Università di Firenze*), Giulio Giorello † (*Università degli Studi di Milano*), André Habisch (*Catholic University Eichstaett-Ingolstadt, Germania*), Vittorio Höhle (*University of Notre Dame, U.S.A.*), Philipp Hu (*Fu Jen Catholic University, Taiwan*), Luca Illetterati (*Università degli Studi di Padova*), Marco Ivaldo (*Università degli studi "Federico II" di Napoli*), Mario Longo (*Università degli Studi di Verona*), Daniel López (*Universidad Católica de Córdoba, Argentina*), Giancarlo Magnano San Lio (*Università di Catania*), Carmelo Meazza (*Università degli Studi di Sassari*), Mauro Mantovani (*Università Pontificia Salesiana, Roma*), Massimo Marassi (*Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*), Massimiliano Marianelli (*Università degli Studi di Perugia*), Giulio Maspero (*Pontificia Università Santa Croce di Roma*), Edoardo Massimilla (*Università degli studi "Federico II" di Napoli*), Letterio Mauro (*Università degli Studi di Genova*), Eugenio Mazzarella (*Università degli studi "Federico II" di Napoli*), John Milbank (*University of Nottingham, Inghilterra*), Donald W. Mitchell (*Purdue University, U.S.A.*), Juan Carlos Scannone † (*Facoltà di Filosofia e Teologia di San Miguel, Buenos Aires, Argentina*), Pierangelo Sequeri (*Pontificio Istituto Teologico "Giovanni Paolo II" per le Scienze del Matrimonio e della Famiglia, Roma*), Francesco Tomatis (*Università degli Studi di Salerno*), Roberto Tomichá (*Universidad Católica Boliviana de Cochabamba, Bolivia*), Paolo Valore (*Università degli Studi di Milano*), Giovanni Ventimiglia (*Università di Lucerna, Svizzera*), Vincenzo Vitiello (*Università Vita-Salute San Raffaele, Milano*), Lubomir Žak (*Pontificia Università Lateranense, Roma*), Stefano Zamagni (*Università degli Studi di Bologna*), Gonzalo Zarazaga (*Universidad Católica de Córdoba, Argentina*).

Segreteria di redazione: Alessandro Clemenzia, Marco Martino (Segreteria Scientifica), Lia Bigliardi Parlapiano (Segreteria Editoriale).
e-mail: rivista.sophia@sophiauniversity.org

Direttore responsabile Michele Zanzucchi

Editore P.A.M.O.M. Via di Frascati 306
00040 Rocca di Papa (RM)

Tipografia Arti Grafiche La Moderna s.r.l.
Via Enrico Fermi, 13/17 – 00012 Guidonia Montecelio (RM)

Listino Fascicolo singolo € 14
Abbonamento annuale (cartaceo + digitale) (2 numeri): Italia € 25 / Europa € 35
Extra-Europa € 40 /Abbonamento digitale € 17

Pagamento: A mezzo bollettino postale su c.c.p. 34452003 intestato a Città Nuova, Via Pieve Torina, 55 – 00156 ROMA; oppure a mezzo bonifico bancario: BANCA UBI SCPA – Via F. di Savoia, 8 – 00196 Roma C/C intestato a: “P.A.M.O.M. – Città Nuova – via Pieve Torina, 55 – 00156 Roma”
IBAN: IT650031103256000000017813 / per l'estero SWIFT BLOPIT22xxx
www.cittanuova.it/riviste/

Registrazione al Tribunale di Roma n° 405/2008
Iscrizione al R.O.C. n. 5849 del 10/12/2001

Gli scritti proposti per la pubblicazione in questa rivista sono “peer reviewed”

SOPHIA 2021 INDICE

EDITORIALE

- 9 Quale occhio per guardare la realtà?

SAGGI

- 13 La politica come prossimità. Ipotesi di lettura di Chiara Lubich
Pasquale Ferrara
- 29 Chiara Lubich e monaci Theravada. Considerazioni su un dialogo profetico
Roberto Catalano
- 49 Un racconto che “sfiora l’inverosimile”: Cirillo di Alessandria e Chiara Lubich sulla sofferenza di Gesù in Croce
Declan O’Byrne
- 63 “Consummati in unum”. Alle sorgenti dell’originale interpretazione mistica di Chiara Lubich
Michel Bronzwaer
- 75 The Creation of the Universe from Nothingness by Laozi from the perspective of Nothingness in the Christian Tradition
Philipp K.T. Hu

LABORATORIO

- 93 Bernhard Welte e il “luogo” del Nulla. Una prospettiva per il dialogo tra Occidente e Oriente
Haoyang Fu

RICERCHE

- 109 *Munditia cordis*. La via della negazione nell'amore di Dio secondo Tommaso d'Aquino
Anna Sarmenghi

FORUM

- Intorno al saggio di Marco Martino, *D'improvviso. La via del "non", a partire da Platone* (Città Nuova, 2020)
- 124 Aporie dell'istante. La radicale rigorizzazione dell'orizzonte neoplatonico nelle palpitanti pagine di Marco Martino
Massimo Donà
- 135 Relazione e fede. Note su «*D'improvviso. La via del "non", a partire da Platone*» di Marco Martino.
Carmelo Meazza
- 143 Lo sradicamento del "non". Incontro predestinato e tensione lacerante tra platonismo e cristianesimo
Francesco Valagussa
- 151 μετάβασις εἰς ἄλλον λόγον
Piero Coda

Quale occhio per guardare la realtà?

Il presente numero della rivista “Sophia” offre un secondo fascicolo monografico in cui sono raccolti alcuni colpi di sonda prospettici nell’universo di pensiero e di prassi dischiuse a partire dal carisma dell’unità di Chiara Lubich – fondatrice dell’Istituto Universitario –, in occasione del centenario della sua nascita.

L’incarnazione di un carisma personale ed ecclesiale diventa luogo capace di offrire uno sguardo prospettico da cui interpretare la realtà in modo nuovo; le diverse discipline, innervate da questo *novum*, continuano a orientarsi sul proprio specifico oggetto di ricerca, conservando ciascuna il proprio metodo e il proprio linguaggio, andando così a dar vita realmente ed efficacemente a una multiforme unità, dove i rapporti tra le diverse parti in gioco sviluppano un’originale articolazione inter- e trans-disciplinare. Il carisma, in questo senso, non vuole fungere da oggetto materiale per i contributi contenuti nel presente volume, ma da oggetto formale, da occhio prospettico attraverso cui ri-innestarsi nella lettura del reale.

Il presente numero di “Sophia” prevede quattro sezioni. La prima sezione, di *Saggi*, si apre con il contributo di Pasquale Ferrara, *La politica come prossimità. Ipotesi di lettura di Chiara Lubich*, in cui l’Autore mostra le implicazioni del carisma dell’unità nella riflessione politica. In un contesto, quali sono il Ventesimo e Ventunesimo secolo, caratterizzati da una cultura dello scontro e dell’egemonia del più forte sul più debole, lo sguardo carismatico e profetico di Chiara Lubich, radicato su una nuova comprensione del lemma “unità”, rappresenta realmente un forte ed efficace richiamo, per la politica, a rifondarsi su una cultura della riconciliazione e dell’inclusione. L’unità, dunque, rappresenta la grande sfida per la riflessione politica odierna, chiamata a trovare nuove traiettorie per argomentare insieme alcune opposizioni, quali ad esempio il locale e il globale, finora presentate in termini di contraddizioni.

Segue il saggio di Roberto Catalano, intitolato *Chiara Lubich e monaci theravada. Considerazioni su un dialogo profetico*. Viene qui presentato l’approccio dialogico che ha caratterizzato l’esperienza carismatica di Chiara Lubich e che, attraverso di lei, continua ad essere assunto come *forma* del pensare e della prassi del

dialogo inter-religioso ad opera del Movimento dei Focolari. A partire da alcune circostanze concrete di dialogo, emergono specifici tratti caratteristici da cui si può delineare un metodo *in-formato* dal carisma dell'unità, rintracciabile soprattutto attraverso uno studio trasversale delle numerose esperienze di dialogo avvenute lungo l'intera esistenza della Lubich.

Il terzo saggio, di Declan O'Byrne, come si evince dal titolo *Un racconto che "sfiora l'inverosimile": Cirillo di Alessandria e Chiara Lubich sulla sofferenza di Gesù in Croce*, presenta un'originale lettura di un testo di Chiara Lubich, il *Paradiso '49*, alla luce di alcuni scritti di Cirillo d'Alessandria, per quanto concerne in particolare l'evento pasquale e l'interpretazione teologica della sofferenza del Crocifisso. Tenere insieme, tanto l'idea dell'impassibilità divina, quanto la verità del dolore sperimentato dal Figlio di Dio, è una sfida che, risalendo già dalla Patristica, continua a provocare l'odierna riflessione teologica. In queste pagine vengono offerti alcuni spunti teoretici, capaci di divenire criteri *teo-logici* per reinterpretare il senso antropologico della sofferenza.

Il quarto saggio è di Michael Bronszwaer, dove, come il titolo stesso fa trasparire, *"Consummati in unum". Alle sorgenti dell'originale interpretazione mistica di Chiara Lubich*, viene sviscerato il sintagma "consummati in unum" e il suo significato nella riflessione di Chiara Lubich. Attraverso un attento e rigoroso studio dei suoi testi, vengono rintracciate le tappe che hanno portato a tale formulazione già citata: dall'interpretazione del vangelo di Giovanni e da un ampliamento sintattico e semantico del termine, è possibile scorgere nel termine "consummati" un'unità di significati opposti, apparentemente contraddittori, quali "annullarsi" e "portare a compimento", entrambi espressione di un'unica dinamica ascetico-mistica.

L'ultimo saggio presentato è di Philipp K.T. Hu: *The Creation of the Universe from Nothingness by Laozi, from the perspective of Nothingness in the Christian Tradition*. L'Autore, partendo dalla *lectio* del professor Piero Coda sul confronto tra il Nulla di Buddha e la tradizione cristiana – in occasione del dottorato *Honoris Causa* a Lui concesso della University College of Literature of Dharma Drum Mountain nel 2019 – ne riprende i due argomenti principali: il primo è intorno alla frase della Bibbia: "dal nulla crea"; il secondo è "il nulla per amore" nella Trinità, tra il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo. Sulla base di questi due argomenti, il saggio offre un confronto sul concetto di creazione nel libro intitolato *Dao De Jing* di Laozi.

Nella sezione dedicata al *Laboratorio* viene pubblicato un lavoro svolto da Haoyang Fu, intitolato *Bernhard Welte e il "luogo" del Nulla, Una prospettiva per il dialogo tra Occidente e Oriente*, tema approfondito nella sua tesi di Laurea Magistrale congiunta in Ontologia Trinitaria presso l'Istituto Universitario Sophia e in Filosofia ed etica delle relazioni presso l'Università degli Studi di Perugia. Attraver-

so una contestualizzazione dei lemmi “essere” e “nulla” nella riflessione di diversi filosofi lungo i secoli, l’Autore presenta il contributo originale di Welte in relazione all’antica dicotomia tra essere e non-essere, illustrando le implicazioni teoretiche di tale discorso anche a partire da un’immersione nell’evento cristologico.

Nella sezione *Ricerche*, viene presentato il saggio di Anna Sarmenghi, dal titolo *Munditia cordis. La via della negazione nell’amore di Dio*. L’Autrice recupera i risultati della sua ricerca dottorale presso l’Istituto Universitario Sophia sul tema della *remotio obscuritatis* nella *Summa Theologiae*. L’uso della *via remotionis* di Tommaso d’Aquino lo colloca a metà strada tra la via apofatica dello Pseudo-Dionigi e la “mistica della Notte” di san Giovanni della Croce.

Infine il *Forum*, che raccoglie gli interventi relativi alla presentazione della collana “Tracce”, promossa dall’Istituto Universitario Sophia in sinergia con Città Nuova Editrice, e del suo primo volume a firma di Marco Martino: *D’improvviso. La via del “non”, a partire da Platone*, che si è svolta il 28 ottobre 2020. Massimo Donà, Francesco Valagussa, Carmelo Meazza e Piero Coda, si confrontano con il tema centrale del libro: rintracciare, nell’esperienza improvvisa dell’istante – *ἐξαίφνης* – una negatività “non” difettiva ma, al contrario, possibilità di nuove imprevedibili creazioni. Nel perseverante e proficuo dialogo tra filosofia e teologia il “non” dell’*ἐξαίφνης* è insieme quello dell’*ἐπέκεινα*: il non pasquale e agapico dell’essere in quanto trinitario e trinitizzante.

Un numero ricco e prospettico dunque, che, nell’approfondire alcune peculiarità del carisma della Lubich, lascia intravedere quanto efficacemente sintetizzato da Gustav Mahler: «La tradizione non è il culto delle ceneri, ma la custodia del fuoco».

ALESSANDRO CLEMENZIA
MARCO MARTINO